

σκηνοθεσία: **Jim Hanon**

σενάριο: **Bill Ewings, Bart Cavigan**

παίζουν: **Louie Leonardo, Chad Allen, Jack Guzman, Christina Souza, Sean Mc Gowan**

Όταν δυο πολιτισμοί συναντιούνται, πάντοτε γίνεται μετάγγιση στοιχείων από τον έναν στον άλλο, στα πλαίσια της αμοιβαιότητας και της ανταλλαγής μέσω της συνάντησής τους. Όταν ο ένας είναι πιο προοδευμένος και ο άλλος πρωτόγονος, τότε η μεταξύ τους απόσταση είναι τεράστια και επομένως είναι περισσότερα τα στοιχεία που μπορούν να ανταλλάξουν. Ο πιο προοδευμένος πολιτισμός παρεμβαίνει στην λειτουργία του πρωτόγονου μεταγγίζοντάς του αφενός μεν την επιστήμη και την τεχνολογία του, αφετέρου τις αρχές και την ηθική του. Η πραγματικότητα είναι ότι «μερικοί λένε ότι ζούμε σε έναν κόσμο γεμάτο ασυμφιλίωτες διαφορές...» γεγονός το οποίο δημιουργεί επιπλέον προβλήματα τόσο στην επικοινωνία των ατόμων όσο και των πολιτισμών.

Το 1943, όταν ο δυτικός πολιτισμός βρίσκεται στο αιματοκύλισμα του Β' Παγκόσμιου Πόλεμου, στην ζούγκλα του Αμαζονίου, στο Εκουαντόρ, τα μέλη της φυλής των Γουαοντάνι επίσης αλληλοσκοτώνονται καθώς δεν γνωρίζουν άλλο τρόπο στον αγώνα της επιβίωσης. Στην περιοχή του Αμαζονίου η φυλή ήταν γνωστή για την αγριότητα και την επιθετικότητά της, γεγονός που προκάλούσε δισταγμό σε όσους σκέφτονταν να επικοινωνήσουν μαζί τους.

Αν και όλοι υποστηρίζουν πως η ζωή είναι το υπέρτατο αγαθό, φαίνεται πως αυτό ισχύει μέσα σε ορισμένα συστήματα που έχουν τον ίδιο αξιακό προσανατολισμό. Για τους Γουαοντάνι η ζωή βρίσκεται κάτω από την επιβίωση και την επικράτηση.

Πέντε Δυτικοί σκοτώνονται από τους Γουαοντάνι καθώς προσπαθούν να επικοινωνήσουν μαζί τους. Για τις οικογένειές τους, η ζωή δεν είναι το υπέρτατο αγαθό καθώς προσπαθούν ξανά να επικοινωνήσουν, να ζήσουν μαζί με τους Γουαοντάνι και να τους βοηθήσουν στις αρρώστιες και στην κατανόησή τους. Για τις οικογένειες, αν και δεν ακούγεται πουθενά, η βοήθεια και η Αγάπη που την στηρίζει είναι το υπέρτατο αγαθό, καθώς με αυτό πετυχαίνουν, μέσα από τα όποια συναισθήματα για τον χαμό των αγαπημένων τους, να αφομοιωθούν από την φυλή και να γίνουν δεκτοί σαν ισότιμα μέλη. Σταδιακά, με τα χρόνια η φυλή των Γουαοντάνι αλλάζει μέχρι του σημείου τα μέλη να μετανοήσουν για την σφαγή των πέντε.

Αν και μερικοί υποστηρίζουν ότι «η πραγματική ευτυχία που διαρκεί δεν επιτυγχάνεται γιατί δεν αλλάζει των ανθρώπων η καρδιά» φαίνεται πως υπάρχουν μικρές μεμονωμένες περιπτώσεις που η καρδιά των ανθρώπων μπορεί να αλλάξει, αλλά αυτό πια είναι τόσο σπάνιο που μερικοί φθάνουν να αποκαλέσουν, την φυσική δράση της Αγάπης, θαύμα.

παρουσίαση: **Ιανός Γεωργίου**

Ημερομηνία καταχώρησης: 10.1.2006