Marcus Schmieke
Εκδόσεις "Κυβέλη", 2006



Η αρχαία Ινδική επιστήμη του Βάστου, από την οποία προέρχεται το Φένγκ Σούι, έχει παραμείνει σε μεγάλο βαθμό άγνωστη στον δυτικό κόσμο. Στις μέρες μας όλο και περισσότεροι, ωστόσο, άνθρωποι ενδιαφέρονται να προσεγγίσουν αυτό τον τομέα γνώσης, στην προσπάθεια όχι μόνο ενός "ορθότερου" σχεδιασμού και "καλύτερης" δόμησης, αλλά και μιας ευρύτερης κατανόησης της Ζωής και του Σύμπαντος.

Η εφαρμογή του Βάστου, σήμερα, είναι γνωστή ως Βασάτι, λέξη που προέρχεται από την λέξη Βάστου. Στα σανσκριτικά Βασάτι σημαίνει "υγιές κτίριο". 'Ολοι μας έχουμε ανάγκη ενός "υγιούς κτιρίου", μιας και το σπίτι μας είναι στην πραγματικότητα "το σώμα του σώματός μας". Σε ολοένα και περισσότερους ανθρώπους σήμερα είναι γνωστό πως η ποιότητα του ζωτικού μας χώρου επηρεάζει την υγεία μας καθώς και την διανοητική και συναισθηματική μας κατάσταση.

Το παλαιό Ινδικό γεωμαντικό σύστημα του Βάστου έχει διαμορφωθεί μέσα από χιλιετίες εμπειρίας και παρατήρησης.
Προκειμένου, ωστόσο, να κατανοήσουμε σε βάθος και να εφαρμόσουμε το Βάστου, πρέπει -πρώτα απ' όλα- να εξοικειωθούμε με τις κύριες και βασικές αντιλήψεις της

Βεδδικής παράδοσης της οποίας το Βάστου αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.
Η Βεδδική αρχιτεκτονική δημιουργεί στον τόπο διαμονής μας μια αντανάκλαση του σύμπαντος, προκειμένου να είμαστε σε θέση να ζούμε σε μεγαλύτερη αρμονία με τις πιο υψηλές συμπαντικές δυνάμεις και επιρροές.

Στις σελίδες αυτού του βιβλίου ανακαλύπτουμε εκτός από τις ουσιαστικές κρυφές πηγές γνώσης του Βάστου την δυνατότητα να αλλάξουμε ριζικά την ποιότητα των χώρων εργασίας και διαβίωσής μας.

Ο ίδιος ο συγγραφέας του βιβλίου υπογραμμίζει: "επισκεφθείτε ένα οποιοδήποτε παλαιικό αρχιτεκτονικό μνημείο οπουδήποτε στον κόσμο και θα γευθείτε μια σαφή αίσθηση ενέργειας και αρμονίας. Μπείτε σε κτίρια μεγάλης ηλικίας, όπως οι περίφημες βίλες στην Φλωρεντία του Andrea Palladio, και θα νιώσετε μια βαθύτατη ευεξία, άγνωστη μέσα στους τοίχους των σύγχρονων δυτικών κτιρίων. Το μυστικό είναι ότι οι 'μάστορες' αυτοί των αλλοτινών καιρών γνώριζαν πώς να κτίζουν κατασκευές σε τέλεια αρμονία με τους συμπαντικούς νόμους της Φύσης. Οι ίδιοι αυτοί νόμοι είναι θεμελιώδεις και στην Κινεζική Αρχιτεκτονική σύμφωνα με το Φένγκ Σούι, την Ευρωπαϊκή γεωμαντεία και τους παλαιούς κατοίκους της Κεντρικής Αμερικής που ονομάζονταν Μάγιας, για να αναφέρουμε λίγους μόνο. Ωστόσο τα γραπτά κείμενα του Ινδικού Βάστου, μας μεταφέρουν τις αρχαιότερες ως τώρα γνώσεις της Αρχιτεκτονικής επιστήμης και των συμπαντικών νόμων της Φύσης".

Ας ενεργοποιήσουμε, λοιπόν, την κατοικία και τον χώρο εργασίας μας με τις εξαίσιες επιδράσεις της Φύσης!

παρουσίαση: **Χ. Α.**